



1950 LA MARCHÉ À L'ENFER (Edge of Doom)
de Mark Robson avec Farley Granger



1950 OUTRAGE (Outrage) d'Ida Lupino
avec Robert Clarke



1950 CYRANO DE BERGERAC (Cyrano de Bergerac)
de Michael Gordon avec José Ferrer



1953 TRAQUÉ DANS CHICAGO (The City who never
sleeps) de John H. Auer avec Gig Young



1953 LA CITÉ SOUS LA MER (City beneath the Sea)
de Budd Boetticher avec Robert Ryan



1951 VENGEANCE INDIENNE (Rose of Cimarron)
d'Harry Keller avec Bill Williams



1953 GÉRALDINE (Geraldine) de R. G. Springsteen
avec John Carroll



1954 LA MONTAGNE JAUNE (The Yellow Mountain)
de Jesse Hibbs avec Lex Barker



1955 LE RÔDEUR DE L'AUBE (Rage at Dawn)
de Tim Whelan avec Randolph Scott



1955 BENGAZI (Bengazi) de John Brahm
avec Richard Conte



1956 THE UNKNOWN TERROR de Charles Marquis
Warren avec John Howard



1957 CAVALIER TEMPÊTE (The Storm Rider)
d'Edward Berns avec Scott Brady



1957 TAMMY (Tammy and the Bachelor) de Joseph
Pevney avec Leslie Nielsen, Debbie Reynolds



1957 MEURTRE À PETITES DOSES (Death in Small Doses) de Joseph M. Newman avec Peter Graves



1957 FLIRT AVEC LA MORT (Man on the Prowl) d'Art Napoleon avec James Best



1958 LES CONQUÉRANTS DE LA SIERRA (Sierra Baron) de James B. Clark avec Rick Jason



1958 LE COLOSSE DE NEW YORK (The Colossus of New York) d'Eugène Lourié avec Robert Hutton



1960 DANIEL BOONE (Daniel Boone) de Lewis R. Foster avec Dewey Martin



1961 FEAR NO MORE de Bernard Wiesen avec John Harding, Jacques Bergerac



1961 FLIGHT OF THE LOST BALLOON de Nathan Juran avec Marshall Thompson



1964 THE VIRTUE AFFAIR (The UNCLE, the Virtue Affair) de Jud Taylor avec Marcel Hillaire



1968 ROGUE'S GALLERY (Rogue's Gallery) de Leonard Horn avec Phillip Carey



1969 LA BOÎTE À CHAT (Daddy's gone a hunting) de Mark Robson avec Carol White



1972 ARMAGEDDON (The Doomsday Machine) de Lee Sholem & Harry Hope avec Ruth Lee



1976 SEIS PASAJES AL INFIERNO de Fernando Siro avec John Russell